STRIP BLAD
NR. 13 • € 4,95
23-06-2022
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

WELKOM IN DE WONDERE WERELD VAN LANFEUST VAN TROY

© Éditions Soleil 2020 / Arleston et Tarquin

VOORWOORD

Met de reeks *Lanfeust van Troy* braken Christophe Arleston en Didier Tarquin door bij het grote publiek. Het succes van de reeks was enorm en meteen ook de start van een heel universum waarin de planeet Troy de hoofdrol speelt. Maar het bleef niet bij een reeks. De hoofdserie splitste zich af in *Lanfeust van de sterren, Lanfeust Odyssey* en *De trollen van Troy*. Met die laatste hebben we in Eppo al kennis gemaakt, maar de held waar alles mee begon, kenden we nog niet. Dat gaat nu veranderen omdat Arleston en Tarquin met *Lanfeust van Troy* aan een nieuwe serie one-shots zijn begonnen. Dit leek ons het perfecte instapmoment om Lanfeust aan onze lezers voor te stellen. *Het Hakketakkende bos* is het eerste album uit de nieuwe reeks en voor zowel oude als nieuwe lezers een feest om te lezen. En om je (opnieuw) bekend te maken met de hoofdrolspelers stellen we ze hier aan je voor.

In dit nummer komt met een dubbele aflevering van onze kettingstrip een einde aan de zwerftocht van het gouden horloge. Het was een mooie reis door de tijd en als het aan mij ligt voor herhaling vatbaar. En voor jou?

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

ATASTROFE, EEN GENIALE, MAAR VERLEGEN EN GERESERVEERDE STUDENT. ZIJN KRACHT IS OM MET MAGIE GEMAAKT METAAL OP TE SPOREN, MAAR DAT WERKT ALLEEN ALS HIJ DOODSBANG IS.

INHOUD

03 ELSJE
04 EUGÈNE
04 WIN WIN WIN
05 DIRKJAN
06 JANUARY JONES
09 SIGMUND
10 ESTHER
11 BOEKENKAST
12 ROODHAAR
15 24 HOURS
16 LANFEUST
21 FLIPPIE FLINK
22 SHERLOCK
24 VARIA
26 BATAAFSE OPSTAND
28 DUTCH
32 DE RIDDER
33 STRIPSTERREN
34 GOUDEN HORLOGE
45 GEMENGD DUBBEL
46 FOKKE & SUKKE
47 MAIL
48 EPPO

LANFEUST HEEFT DE KRACHT OM METAAL TE LATEN SMELTEN. ONDANKS ZIJN ERVARING HEEFT HIJ SOMS IETS NAÏEFS, MAAR WANNEER NODIG IS HIJ ALTIJD HELDHAFTIG. VOORAL WANNEER HIJ VOOR EEN REBELSE PUBER MOET ZORGEN.

HEBUS DE TROL IS INMIDDELS HOOFD-BIBLIOTHECARIS OP HET CONSERVATORIUM VAN ECKMÜL. ALS KEURIGE GELEERDE HEEFT HIJ ZIJN KNOTS INGERUILD VOOR EEN GROOT BOEK MET METALEN HOEKEN, BIJEENGEHOUDEN DOOR EEN KETTING, DAT WANNEER HIJ ERMEE ZWAAIT NET ZO'N GEDUCHT WAPEN BLIJKT TE ZIJN.

LAN-KHOE... DAT IS ECHT EEN NAAR MANNETJE, ZOALS JE SNEL ZULT ONTDEKKEN!

COLOFON • EPPO 13 • 23 JUNI 2022

- **Cover** Didier Tarquin
- **Hoofdredactie** Rob van Bavel
- **Eindredactie** Kurt Morissens
- **Redactie** Ger Apeldoorn Meerten Welleman
- **Bladmanager** Isabel Vermeeren
- **Grafische vormgeving** XTRA Producties
- **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Robin Schouten, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften
- **Druk** Senefelder Misset
- **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl
- **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
- **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
- **Abonnementen** Kijk voor de mogelijkheden op www.eppo.nu *Jaar abonnement* (26 nummers) €112,95. *Halfjaar abonnement* (13 nummers) €59,95. *Kwartaal abonnement* (7 nummers) €32,95.
- **Prijs per nummer** €4,95.
- **Voorwaarden**
- Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
- Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
- Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
- Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

Copyright © 2022
Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV

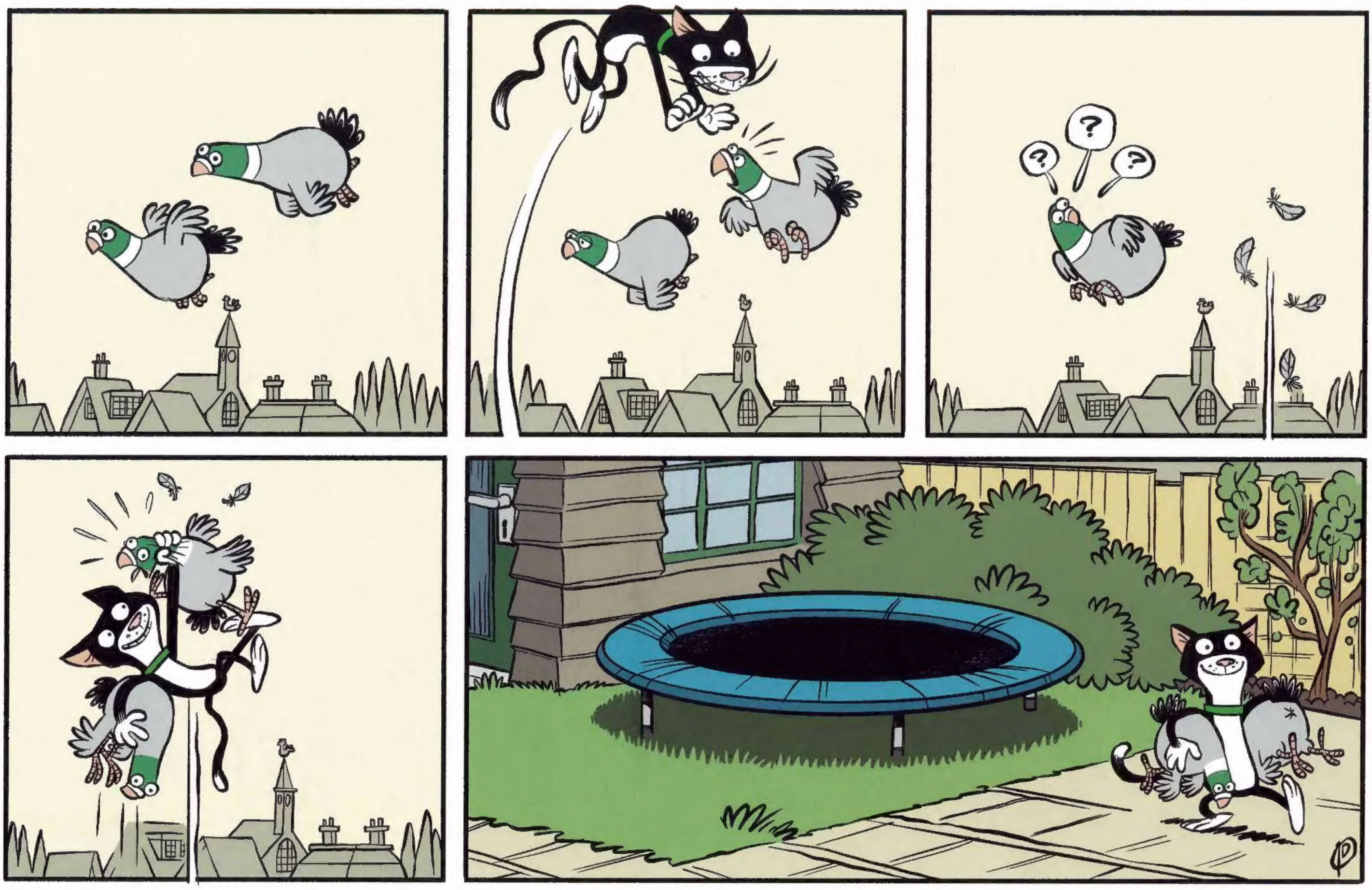
UITGEVERIJ L

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

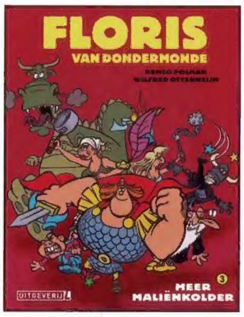
Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



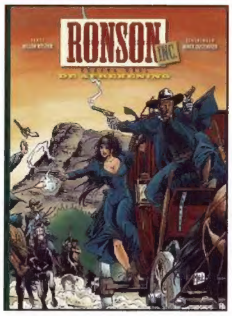
WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

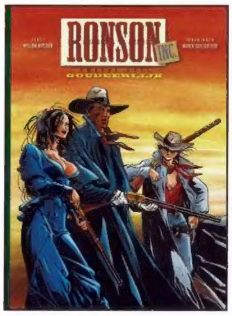
In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 6 juli 2022 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.



In eppo nummer 11 vroegen we welke bekende schrijver in het begin van de vorige eeuw de Peel als decor voor vrijwel al zijn boeken gebruikte?

Het goede antwoord is **Toon Kortooms**, de schrijver van onder andere *Help, de dokter verzuipt* en *Beekman en Beekman*. De winnaar van het album *Meer maliënkolder* uit de reeks *Floris van Dondermonde* is Herman Slaghuis uit Enschede.



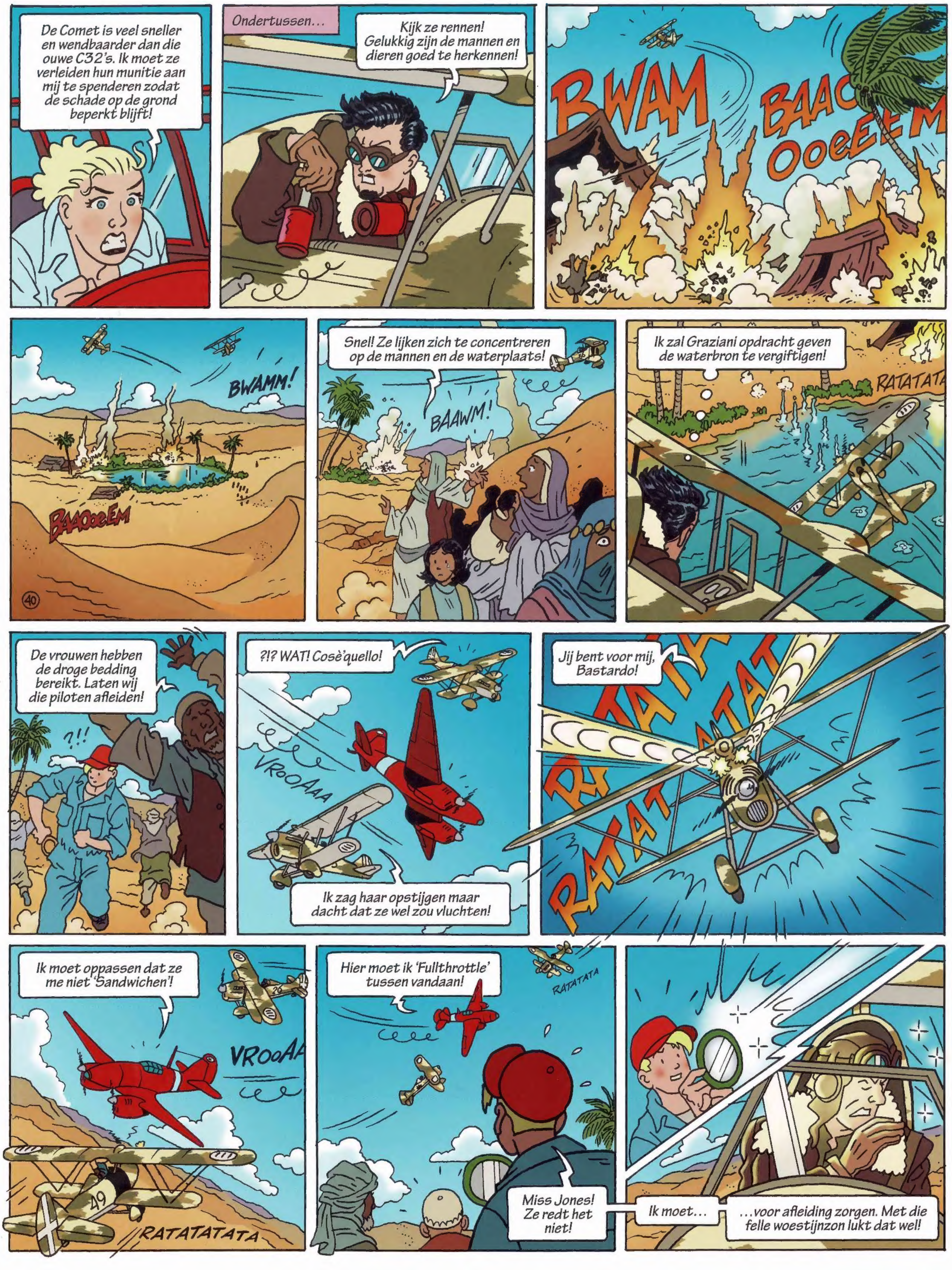


Het begrip kettingstrip was nieuw voor Eppo toen we met ***Het Gouden Horloge*** begonnen. We waren al wel bekend met een kettingrokende cowboy die op een gegeven moment zijn sjekkie moest inruilen voor een strohalm. Weet jij de naam van die cowboy?

Stuur je oplossing voor 6 juli naar redactie@eppostripblad.nl en maak kans op de albums uit de reeks ***Ronson Inc.*** van Willem Ritstier en Minck Oosterveer.

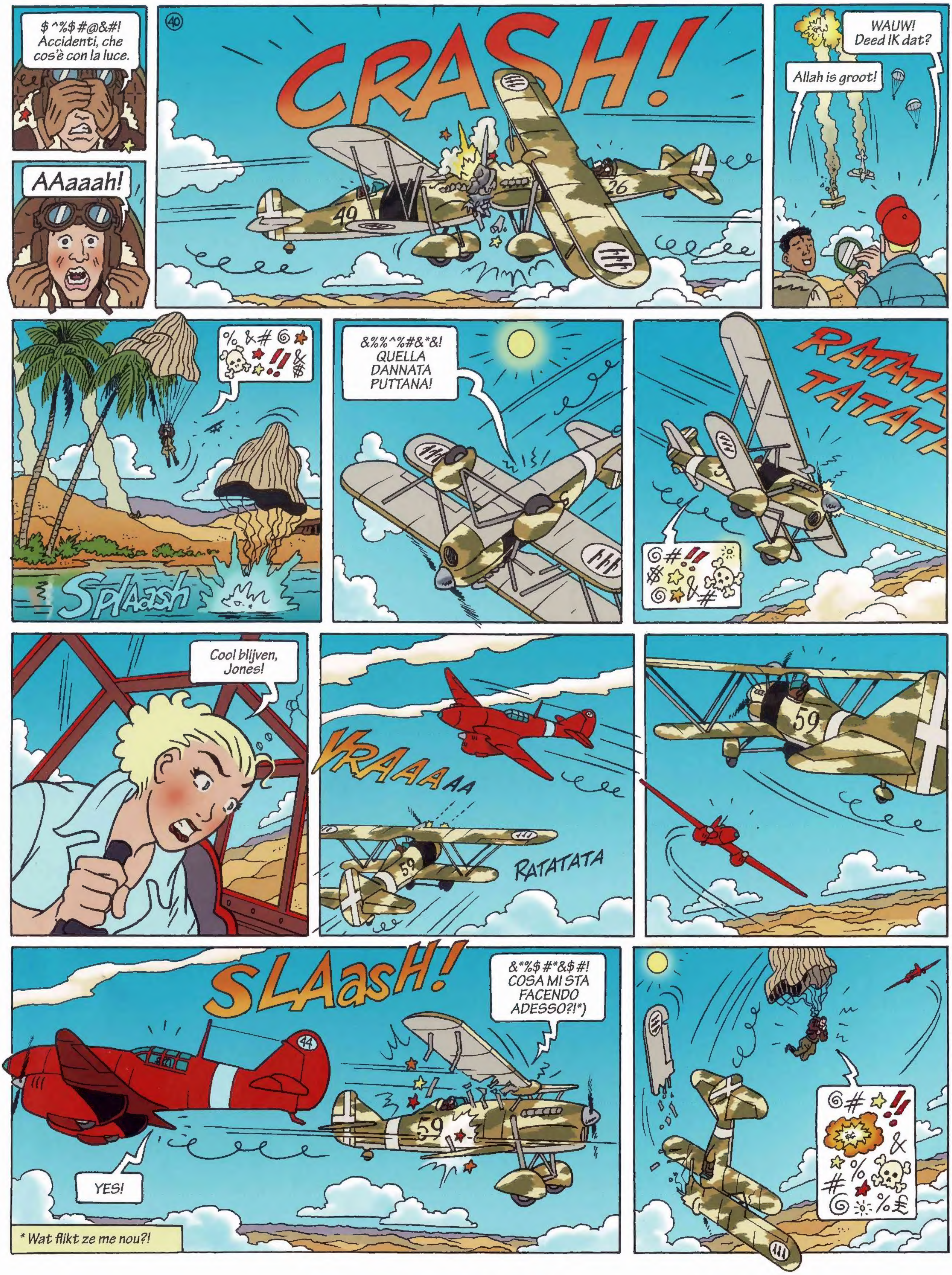
DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA


De Comet is veel sneller en wendbaarder dan die ouwe C32's. Ik moet ze verleiden hun munitie aan mij te spenderen zodat de schade op de grond beperkt blijft!
Ondertussen...
Kijk ze rennen! Gelukkig zijn de mannen en dieren goed te herkennen!
BWAM
BAAC
OOeEEM
BWAMM!
BAAOOeEM
40
Snel! Ze lijken zich te concentreren op de mannen en de waterplaats!
BAAWM!
Ik zal Graziani opdracht geven de waterbron te vergiftigen!
RATATATA
De vrouwen hebben de droge bedding bereikt. Laten wij die piloten afleiden!
?!!
?!? WAT! Cosè quello!
VROOAAA
Ik zag haar opstijgen maar dacht dat ze wel zou vluchten!
Jij bent voor mij, Bastardo!
RATATAT
RATATAT
Ik moet oppassen dat ze me niet 'Sandwichen'!
VROOAA
49
RATATATATA
Hier moet ik 'Fullthrottle' tussen vandaan!
RATATATA
Miss Jones! Ze redt het niet!
Ik moet...
...voor afleiding zorgen. Met die felle woestijnzon lukt dat wel!

De Italianen hebben de schuilplaats van January en Rik ontdekt. De aanval wordt te land en in de lucht ingezet. Het wordt een oneerlijke strijd want ze hebben geen verweer tegen de Italiaanse troepen. January raakt nog net weg met de Comet en probeert de Italianen te lokken.

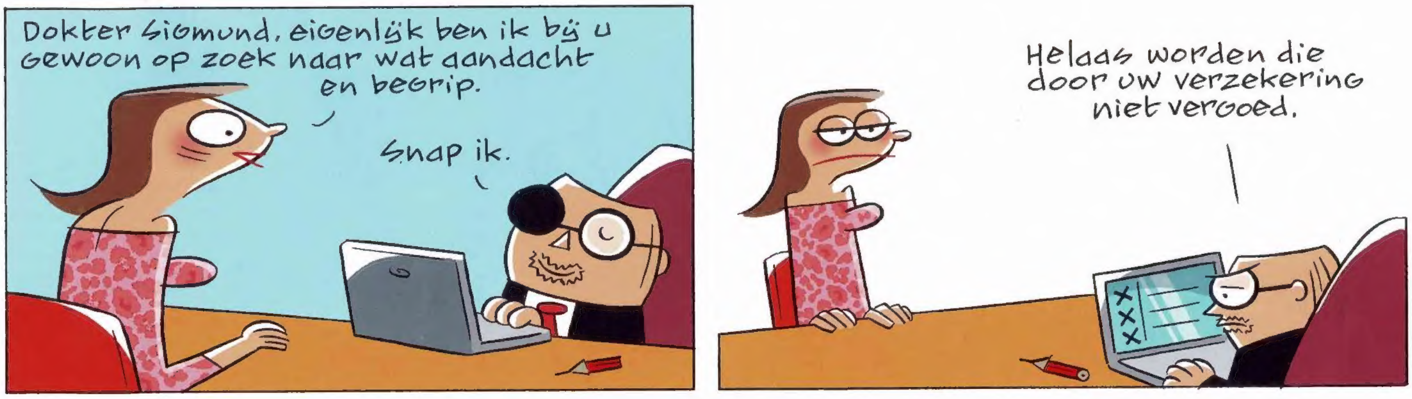
TEKST EN TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR ROBERTO BURGAZOLLI



wordt vervolgd

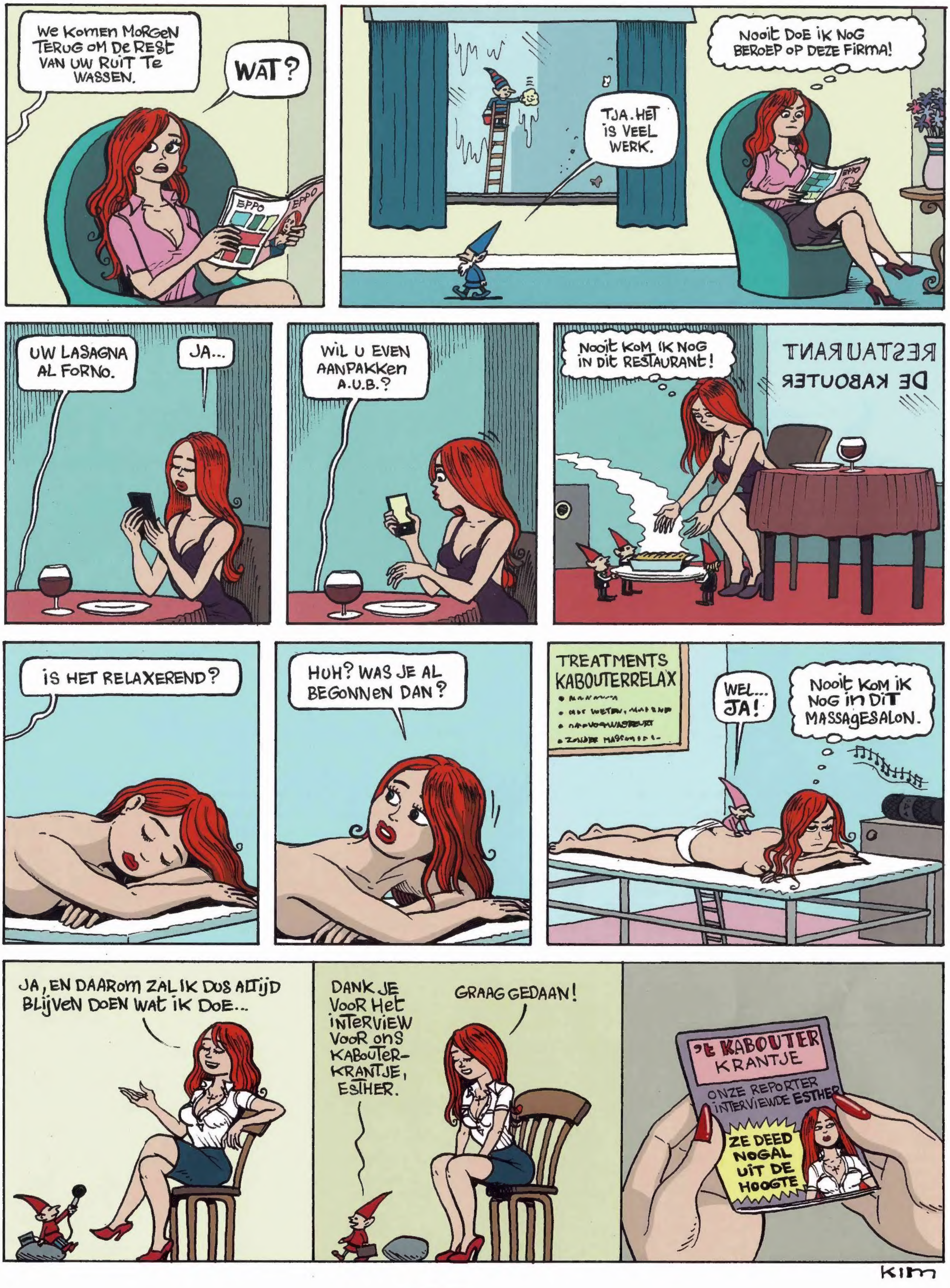
SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS



ESTHER

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KIM DUCHATEAU



Tekst: Robin Schouten • incognito-comics.blogspot.nl Foto's: Steve Van Bael

DE BOEKENKAST VAN...

STEVE VAN BAEL

Steve Van Bael (1978) is de tekenaar van populaire stripreeksen als *Figaro*, *Iris*, *Baba Yega* en recentelijk *Nachtwacht* dat wordt ingekleurd door onze Marloes Dekkers, de winnares van de P. Hans Frankfurtherprijs 2022. Sinds een aantal jaren is de Vlaming de vaste tekenaar van *De Kiekeboes*. En hij heeft nog meer in het stripvat zitten. "Ik heb veel reeksen die een tweede kans verdienen en ik zit ook nog boordevol ideeën voor nieuwe dingen."

"Ik ben vooral opgegroeid met de stripreeks *Jommeke*. Die lees ik nog steeds graag, en het liefst de oude albums. Heerlijk is dat! Jef Nys was een fantastisch goede tekenaar. Andere reeksen zoals *De Kiekeboes*, heb ik pas rond mijn twaalfde ontdekt en de Dupuis-series zelfs nog later. Sinds ik actief ben als stripteke-naar, kom ik helaas nog zelden toe aan het lezen van strips, al koop ik ze nog wel. Na *Jommeke* en *De Kiekeboes* hebben de Dupuis-strips de meeste impact en indruk op mij gemaakt zoals *Soda*, *Guus Slim* en *Jerome K. Jerome Bloks*. Ik heb die ontdekt in de winkel maar sommige ook op aanraden van stripcollega's en vrienden. De overeenkomst tussen mijn favorieten: het zijn vier ijzersterke verhalen, en de tekeningen zijn van die aard dat ik wou dat ik zo goed kon tekenen."

KUIFJE IN TIBET

"Dit *Kuifje*-album is een echt meesterwerk! Het lijkt alsof je naar een film kijkt als je dit leest. Hoe Hergé speelt met zijn camerawerk is van een ongelooflijk hoog niveau. Bij de sneeuw-scènes is het net of je het meemaakt en de koud voelt; je wordt als het ware meegezogen in het verhaal. Hergé zat met een zware depressie toen hij het maakte en daarom koos hij om met sneeuw te werken zodat het album niet te donker zou zijn. Ook de manier waarop de personages acteren is van meesterlijk niveau. Sommige zeggen dat Hergé nauwelijks zelf nog aan *Kuifje* tekende en zijn mede-werkers al het werk liet doen. Maar dat klopt niet helemaal. Hergé is tot aan zijn dood álle personages zelf blijven tekenen! Andere *Kuifje*-toppers zijn voor mij *De Zaak Zonnebloem* en *De zwarte rotsen*. Hergé is echt wel de grondlegger van het westerse stripverhaal!"

Kuifje in Tibet **Hergé** Casterman, 1960

DRIE VINGERS

"De gave om goed te kunnen vertellen, alles mooi in beeld te brengen en mooi te tekenen, dat bezat Tillieux! Hij schreef ook voor andere tekenaars omdat hij goed wist hoe hij een ver-haal in elkaar moest steken. Dit *Guus Slim*-boek is voor mij een van zijn beste verhalen. Het speelt zich ergens af aan de Perzische Golf en het ver-haal heeft iets weg van *James Bond*. Al zijn ver-halen hebben eigenlijk wel een 'Bond'-gehalte; steeds voorzien van de nodige ingrediënten humor, actie en avontuur. De actiescènes zijn steeds mooi en geloofwaardig in beeld gebracht, en in *Drie vingers* zit ook fantastische actie. Zijn stijl lijkt simpel, maar dat is niet zo. Juist omdat het soms zo sober getekend is, wint zijn tekenstijl aan kracht en komt alles duidelijk over in beeld. En dat gecombineerd met de sobere inkleuring maakt het tot een ware streling voor het oog."

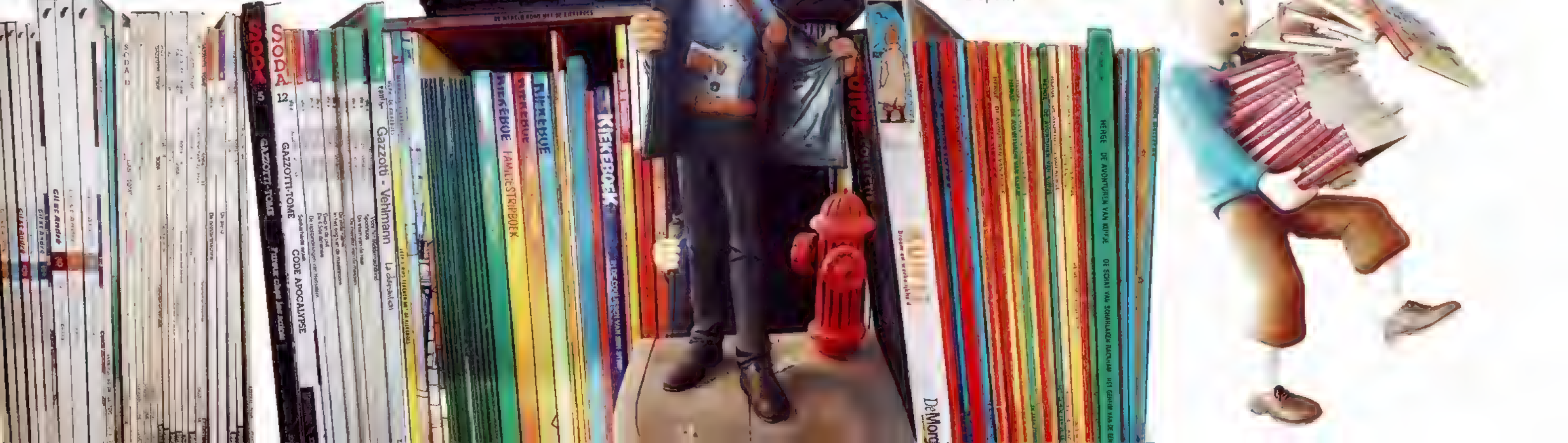
Guus Slim – Drie vingers **Maurice Tillieux** Dupuis, 1966

HET HART RECHTS

"Een andere meesterverteller is Alain Dodier. Elk *Jerome K. Jerome Bloks*-verhaal dat hij maakt, beleef je als een film. Dodier bezit de kunst om zijn verhalen telkens naar een hoger niveau te tillen. Meestal hebben ze op het einde een ver-rassende wending. Dit boek gaat over een serie-moordenaar die zwerver is geworden en zijn memoires heeft geschreven. Jerome neemt de zwerver, Karel De Grote, mee naar huis. Hij laat zijn dagboek om-vormen tot een thriller en kaapt daarmee de eerste prijs weg als bestseller. Maar doordat Jerome de namen van zijn opdrachtgevers heeft vermeld, is een huurmoordenaar onderweg naar Karel. In de reeks groeit elke personage naar diepgang toe. De rode draad die Dodier met de personages weeft, is dan ook een leuke meerwaarde." *Jerome K. Jerome Bloks – Het hart rechts* **Alain Dodier** Dupuis, 1996

DOOD IN VREDE

"Op grafische gebied is Gazzotti iemand waar ik enorm naar opkijk. Ik heb trouwens veel van hem geleerd. Ik ben al een aantal keren bij hem thuis geweest om mijn tekeningen te tonen, en telkens besprak hij elke tekening. Zoals hoe je iets mooi in beeld kan brengen, hoe je kan spelen met de camera en hoe je een figuur opbouwt. *Dood in vrede* en *Elk klooster heeft zijn kruis* zijn de toppers van de reeks *Soda* voor mij. Ook vooral een dikke pluim voor Tome hiervoor! Hij bezat de gave om ijzersterke verhalen te schrijven. Elk scenario dat hij zijn tekenaars bezorgde, was heel ge-detailleerd en alles was beschreven. In *Dood en vrede* laat Gazzotti ook zien wat hij in zijn mars heeft. Werkelijk elk prentje is verzorgd in beeld gebracht! Het klopt dat het verhaal het allerbelangrijkste is aan strips. Maar met Gazzotti heb je soms meer aandacht voor de tekeningen dan het verhaal. Eén van zijn grote voorbeelden was ook Tillieux, en dat zie je soms aan de stijl." *Soda – Dood in vrede* **Bruno Gazzotti (tekeningen) & Tome (tekst)** Dupuis, 1996



DAT LIJKT ME EEN VRIJWEL ONMOGELIJKE OPGAVE VOOR ONS TWEEËN!
IK HEB EEN PLAN... IK ZIT HIER AL VELE JAREN OPGESLOTEN EN HEB ER LANG GENOEG OVER KUNNEN NADENKEN!
AFGELOPEN NACHT HEBBEN DE DANAKILLERS AL HET WIERGRAAN UITGELADEN EN VEILIG OPGEBORGEN IN DE VOORRAADKAMERS ONDERIN DE DANAKILL OASE. NU DE MORGEN IS AANGEBROKEN IS HET TIJD VOOR DE PAARMIS!
MOEDIGE STRIJDERS VAN DANAKILL! WIJ ZIJN HIER BIJEENGEKOMEN VOOR DE PAARKLIM. VOLG MIJ IN ONS LAATSTE GEZAMENLIJK GEBED...
NA DE PAARMIS ZULLEN DE DANAKILLERS TIJDENS DE PAARKLIM GAAN BEPALEN WIE ER DIT JAAR HUN HEILIGE GEMALIN MAG BEVRUCHTEN...
DE GEMALIN IS DE ENIGE VROUWELIJKE DANAKILLER EN VERBLIJFT BOVEN IN DE LEVENSBOOM WAAR ZIJ HAAR EIEREN UITBROEDT...
EN DEZE EIEREN ZULLEN VERVOLGENS WEER UITGROEIEN TOT DANAKILLERS...
IK SNAP HET. EN ZO BLIJFT DE DANAKILLER-CYCLUS IN STAND!
DE DUIVEL IS MET ONS, ROODHAAR! ER IS PANIEK UITGEBROKEN ONDER DE DANAKILLERS. EEN VAN HEN KWIJLT ALS EEN GEK EN HEEFT RODE OGEN...
BLOEDLUST!

Sesotho blijkt dagblind te zijn, waardoor ze 's nachts in het donker des te beter ziet. Een groot voordeel bij het nachtelijk vrouwenduel dat ze wil uitvechten met Roodhaar. Roodhaar kan haar echter overwinnen maar wordt door Sesotho's dienaar Fernado neergeslagen.

TEKST ROBBERT DAMEN
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

24 HOURS

ERIC HERCULES
DICK HEINS

LANFEUST VAN TROY
HET HAKKETAKKENDE BOS

Originellement publié sous le titre français suivant: Lanfeust de Troy volume 9, de Christophe Arleston et Didier Tarquin © Editions Soleil, 2020

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON
TEKENINGEN DIDIER TARQUIN INKLEURING LYSE TARQUIN

SOMMIGE DORPEN ZIJN ONDERBEZET QUA HANDWERKLIEDEN. OM EEN BEEST TE LATEN BESLAAN OF EEN ZWAARD TE HERSTELLEN DOET MEN DAN BEROEP OP EEN RONDTREKKENDE...
SMIHID! SMIIIIIIHID!
PRECIES OP TIJD!
DOET HIJ GEEN VUUR AAN?
SHRONK!
EMIEL? EMIEIEIEIEIEL!
HOE GA JE DAT DOEN ZONDER VUUR, JONGEN?.
WE HEBBEN ALLEMAAL ONZE GEHEIMPJES, OPA!
LANFEUSTS TALENT WAS OM MET EEN BLIK METAAL TE SMELTEN.
KLAN
KLIN
EN MEISJES OOK VAAK EIGENLIJK.
HÉ, HEEFT IEMAND MIJN EMMER GEZIEN?
STOND HIER OP DE RAND VAN DE FONTEIN...
?
MIJN HARK IS VERDWENEN!
MIJN KRUIWAGEN!
EMIEIEIEIEIEL?
?
OEPS, EHM... WACHT...

SHRONK, MIJN GLOVIAL, LAAT ZICH SOMS WAT GAAN...
SHRONK!
HE! HE!
FLANK!
BLEUARGL!!
ZIET U? ALLES IS HEEL! EVEN AFSPOELEN EN...
O, ER BORRELT WAT, IS ER MEER?
BEERK!
BLORG!
SLURP
VLAN
BLEUAR!
EMIEL!
HIHI! LEUK!
NOG EEN KEER!
BEN JIJ LANFEUST?
EH... JA.
IK BEN JE NIEUWE LEERLING.
PARDON?
JE BENT EEN SMID, JE HEBT LEERLINGEN NODIG, EN DAT BEN IK.
O.
MAAR NEE HOOR.
HET GAAT PRIMA IN MIJN EENTJE.

MAMA ZEI ANDERS DAT JE NIET KON WEIGEREN.
EN ZE WIST NIET WAT ZE MET MIJ MOEST, DUS...
SHRONK
SNIF SNOUF
KEN IK JE MOEDER?
IK... JIJ...?!
MH...
GEEN PANIEK, JE BENT NIET M'N VADER.
IK BEN ASPETTE.
ZEGT ME NIKS.
ASPETTE GOZUR... GOUD-AZUUR EIGENLIJK, MAAR DAT ZEG IK NIET GRAAG, WANT DAN NOEMEN ZE ME DAARNA ASPETTE-DE-ZOGENAAMDE-VEDETTE.
JA! DE JONGSTE VAN C'IAN EN DE BARON!
DUS. MAMA ZEI DAT JE EEN SOORT OOM WAS OF ZOIETS.
TJIEP
JA, ZOIETS. WAT MAF, DE LAATSTE KEER DAT IK JE ZAG WAS JE NIET VEEL GROTER DAN...
HÉ, JONGEN, IK HAD JE WAT GEVRAAGD!
SORRY, ASPETTE...
...KLETSEN TIJDENS HET WERK GAAT NIET ECHT BIJ DIT BEROEP!
KLONG KLON KLANG KLUN
GOED HOOR!
?!?
STOP JE NU WEER?
MIJN KRACHT! DIE WERKT NIET MEER!
DE WIJZE FORKHÖR IS DOOD!
!
?
wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2020 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

NAAR HET STADSARCHIEF! IK WIL MARSMAN EN VAN DER STOCK OPZOEKEN IN HET REGISTER.
ALS IK EEN LINK KAN VINDEN TUSSEN BEIDE MANNEN, KAN IK OOK DE ANDERE NAMEN OP DE LIJST ONTCIJFEREN!
DEZE GAAT NAAR HET MORTUARIUM VOOR VERDER ONDERZOEK.
VEEL SNIJWERK ZAL IK ER VAST NIET MEER AAN HEBBEN...
BEDANKT, DOKTER. IK...
?!
MAAR WE KUNNEN TOCH GEWOON MET COMMISSARIS DE BOCK SAMENWERKEN?
TIJDVERLIES! JE VERGEET DAT IK NOG STEEDS VERDACHTE NUMMER ÉÉN BEN VOOR DE MOORD OP DAISY TUPPENCE.
ACH WAT! DE BOCK IS EEN REDELIJKE MAN, DIE...
PANG!
MAAK DIE GEDACHTE LATER MAAR AF! LOPEN!!
GOEIE HELP!
PANG!
DIE TWEE WERKEN SAMEN!
GOED OM TE WETEN...

Sherlock Holmes ontdekt heel wat gelijkenissen tussen de moord op Daisy Tuppence en de moorden op een man in Artis en in het station van Amsterdam. De namen van de slachtoffers staan op het papier dat Sherlock gevonden heeft. Kan hij zo het volgende slachtoffer vinden?

TEKST BRUNO DE ROOVER
TEKENINGEN EN KLEUR PRZEMYSLAW KLOSIN

wordt vervolgd

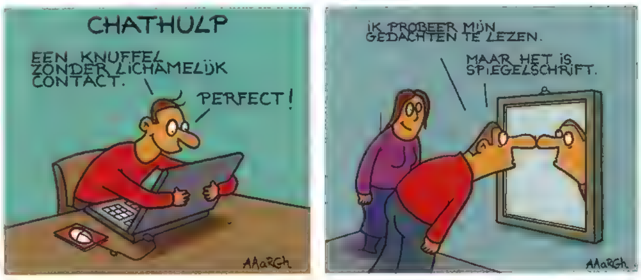
redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

TISMEWAT

Op het congres 'Autismevriendelijk Vlaanderen' in mei, werd de Gentse cartoonist Mario De Koninck (AAaRGh) geïnterviewd over zijn eigen autismespectrumstoornis: "Ik werd gevraagd om cartoons te maken bij elk van de vijf sprekers, maar toen ze hoorden dat ik het zelf ook heb, wilden ze me ter afsluiting interviewen. Als autist zie ik details die andere mensen over het hoofd zien. Door daarmee te spelen, ook in de vorm van taal, heb ik geleerd hoe ik mensen aan het lachen moet krijgen. In feite heb ik niet meer gedaan dan datgene waar ik mee geboren ben, gebruiken om mezelf een plek in de wereld te geven." Het is een kijk op een aandoening die ik als ouder van twee autistische kinderen zeer kan waarderen.



SNIPPER Anco Dijkman en Meinte Strikwerda maakten voor de Stichting De Gouden Tip een tweede Opsporing Verzocht-strip, dit keer over de zaak Tanja Groen. Het originele idee komt voort uit de samenwerking tussen uitgever Seb van der Kaaden en wijlen Peter R. de Vries.

SNIPPER Ein absolutes MUSS für Star Trek-Fans jeden Alters! Europas offizielle Star Trek-Convention kehrt vom 23. bis 25. September 2022 in die Westfalenhallen Dortmund zurück. Mit Cast und Crew, professionelle Fotoshootings und exklusive Panels. Toll.

CLEAR THE LINE

Garen Ewing is een Engelse stripmaker en illustrator die aan het eind van de vorige eeuw de aandacht trok met *The rainbow orchid*, een avontuurlijk detectiveverhaal in de klare lijn, dat zich afspeelt in het Engeland van de jaren twintig. Er verschenen drie delen, die hier werden uitgegeven door Silvester als *De regenboog orchidee*. Daarna werd het stil rondom Ewings held Julius Chancer. Zo stil zelfs dat de uitgave van het vierde deel, *Het geheim van de Samoerai*, in 2020 door BD Must, onopgemerkt bleef bij de fans. Onlangs begon Ewing aan een nieuw verhaal, *The Brambletye Box*, dat je exclusief kunt volgen op zijn website. Ook fragmenten van zijn vorige albums zijn daar te zien: tinyurl.com/2p8wjxaj.

STUDIO EGELANTIER

Sinds Michiel Offerman, Alex van Koten en Robbert Damen een studio delen in Haarlem, doen ze ook steeds meer samen. Voor KFC Nederland maakten ze vier weggeefcomics via de redactie van Donald Duck. Bas Schuddeboom: "KFC wilde graag iets doen met Donald, maar we kunnen hem geen producten laten aanprijzen. En om een eend kipkluifje te laten eten, is ook niet zo… dus stelden we ze voor ons iets nieuws te laten maken. Zo kwamen we bij Robbert terecht en die haalde Michiel en Alex erbij. Ondertussen hebben ze ook al een losse advertentie gemaakt voor de Space Scooter en voor de nieuwe app van de ANWB. Allemaal via onze sales department."

THUISWEDSTRIJD

Het Utrechtse tekenaarscollectief De Inktpot maakt strips, cartoons en illustraties over Utrechtse onderwerpen. Op hun website (de-inktpot.nl) kun je zien dat ze al veel producties op hun naam hebben staan. Hun nieuwste is een 42 pagina's tellend stripalbum, naar aanleiding van het feit dat het 900 jaar geleden is dat Utrecht stadsrechten kreeg. Onder de tekenaars onder andere Wilma van den Bosch en Wilbert van der Steen: "Het album heet *1122, een Utrechtse familiekroniek* en vertelt aan de hand van zeven generaties (en dus zeven tekenaars) het verhaal van een familie uit die periode. Bij het maken, zijn we geholpen door een klankbordgroep met historici en kenners op het gebied van de bouwkunde, maar het is geen droge kost geworden." Het album zelf is te koop bij het stadskantoor en via de website van De Inktpot zelf.

TO GALAXA AND BEYOND

Hoewel hij *Storm* en *Roodhaar* nooit zou opgeven, heeft Romano Molenaar altijd wat tijd vrijgehouden om daarnaast andere dingen te doen. Een aantal jaar geleden was dat *J.Rom* voor Standaard Uitgeverij, maar hij maakte ook korte comic-verhalen voor vrienden en kennissen uit Amerika. Dit jaar werd hij door Standaard Uitgeverij benaderd om de nieuwe reeks *Galaxa* te tekenen, een spin-off van *De Rode Ridder* op tekst van Peter Van Gucht. "Ik weet niet hoe ze bij mij kwamen, waarschijnlijk via een commission die ik gemaakt had voor David Steenhuyse. Het is de bedoeling dat *Galaxa* iets internationaler wordt en dat stond mij ook wel aan, dat ze er grote plannen mee hebben. Het moet ook een tv-serie kunnen worden." Het eerste album wordt in september verwacht.

SNIPPER Het derde seizoen van stripbewerking *The Boys* is geland op Amazon Prime en ja, het bevat de controversiële *Herogasm*-episode, waarin wordt uitgelegd wat de fake 'superhelden' met zichzelf en elkaar doen tijdens hun jaarlijkse uitje: tinyurl.com/5dujnsxs.

SNIPPER In 2014 bundelde Glenn Bray alle originelen uit zijn verzameling strip- en pulp-art in *The Blighted Eye*. Nu komt hij met een nieuw 800 pagina's tellend boek met de beste en meest weird gedrukte illustraties uit zijn verzameling. Bekijk het op Zoop: tinyurl.com/399upxyt.

OVER EN UIT

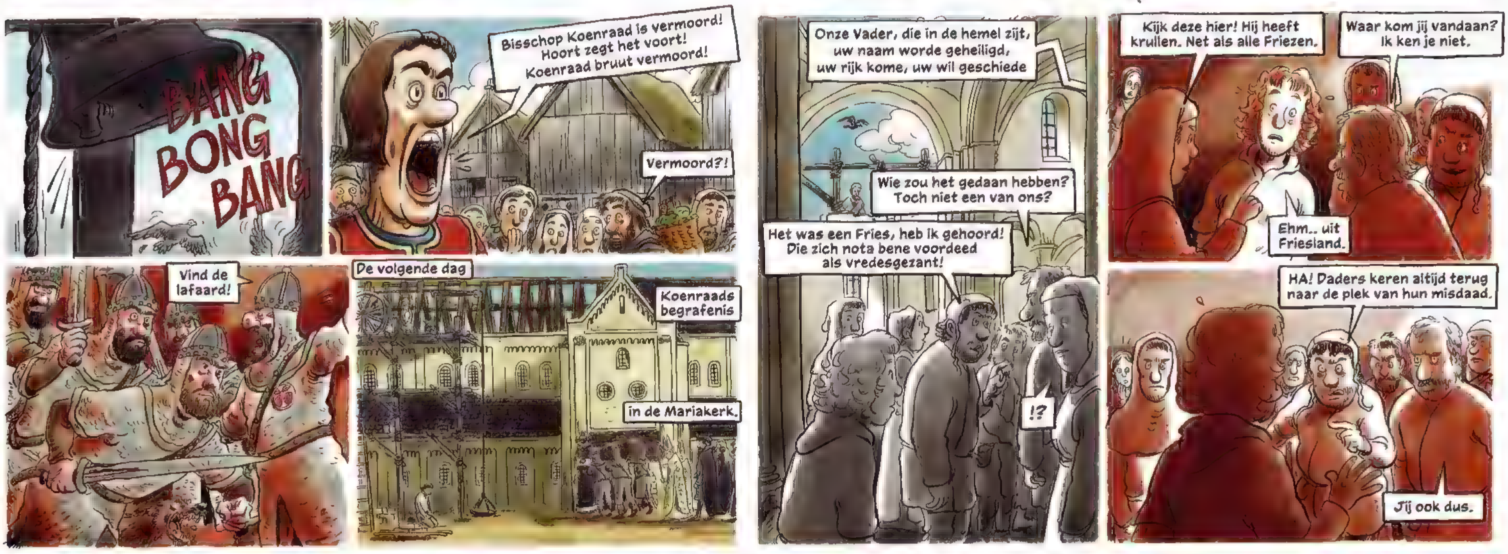
Vorige maand stond het internet in brand omdat Willy Linthout en Urbanus aankondigden dat ze zouden stoppen met *Urbanus*, hun succesvolle stripreeks. De beslissing kwam van Willy zelf, die het na 200 albums wel genoeg vindt: "Ik ben nu 69 en ik wil eigenlijk alleen nog maar dingen doen waarmee ik me amuseer. En 201 albums, dat is toch een mooi aantal? Eigenlijk zouden het 200 avonturen worden, maar in nummer 201 zegt Urbanus dat hij een heel album in de kast heeft gezeten en dus eigenlijk nog een avontuur verdient. Het wordt een speciaal album, dat ook over mijzelf en mijn studio gaat. En ik gebruik het om mijn nieuwe reeks *De Familie Super* mee te lanceren. Daar maken we eerst één verhaal van en daarna kan het ook een reeks worden. Maar nogmaals 200 albums zitten er niet meer in."

SNIPPER Een primeur op Stripspeciaalzaak.be. Charel Cambré tekent het eerste album van de gloednieuwe stripreeks *GameKeepers* naar de gelijknamige tv-reeks van Studio 100. Hoewel… telt een nieuwe reeks van Charel nog als een primeur?

AGENDA

Ter gelegenheid van het 100ste geboortejaar van Marc Sleen en het 75-jarig jubileum van zijn held Nero heeft het Stripmuseum in Brussel een tentoonstelling ingericht over Sleens werk, die tot maart 2023 loopt. Omdat Marc Sleen altijd veel actualiteit in zijn strips verwerkte, is besloten om er een tentoonstelling van te maken waardoor je via de Vlaamse stripgrootmeester naar het verleden kunt kijken om te zien hoeveel er veranderd is. Wie daarna meer over de Belgische stripauteur wil weten, kan oversteken naar het Marc Sleen Museum, dat ondanks berichten over stopgezette subsidie nog moedig doordraait. In Congo Comics wordt daar met en langs Marc Sleen naar Afrikaanse stripmakers gekeken.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!



MISSCHIEN KRIJGT CIVILIS WEL EEN ONGELUK, NOG VÓÓR HIJ DE KANS KRIJGT OM DE OPSTAND TE ORGANISEREN.
DAT ZOU DAN WEL EEN ONGELOOFLIJK TOEVAL ZIJN, NESCIO. DAAR KUNNEN WE TOCH NIET OP HOPEN?
NEEN, MAAR...
IK BEDOEL... DAT WIJ...
JE BEDOELT DAT WIJ CIVILIS EEN ONGELUK BEZORGEN!
SJJJJJJT, STIL! HIJ IS ERG POPULAIR BIJ DE BATAVEN.
SPRAKEN JULLIE OVER CIVILIS?
WAT EEN KEREL, DIE CIVILIS!
ZOALS GAIUS JULIUS CIVILIS, MAKEN ZE ZE NIET MEER!
LANG LEVE CIVILIS!
DUIDELIJK, WE KUNNEN DUS GEEN BATAAFSE REKRUTEN GEBRUIKEN...
MAAR WAAR VINDEN WE DAN ROMEINSE SOLDATEN DIE ZICH AAN ZO'N GEVAARLIJKE MISSIE WILLEN WAGEN?

Gouverneur Marcus Hordeonius Flaccus maakt zich zorgen over Gaius Julius Civilis, een Romeinse burger van Bataafse afkomst die samen met zijn broer werd beschuldigd van rebellie. Zijn broer werd schuldig bevonden en onthoofd en Gaius is belust op wraak.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN TIM ARTZ
KLEUR STUDIO LEONARDO

wordt vervolgd

HET ZIET ERNAAR UIT DAT JE VANNACHT EEN BEETJE OP MOET SCHUIVEN, LUCY.
WEET JE WEL WIE IK BEN? HUH? WEET JE WIE IK BEN?
?
JONGENS? WAT IS HET PROBLEEM?
HET PROBLEEM IS DAT DEZE KLOJO MIJN KOFFERS NIET AAN BOORD WIL BRENGEN! HIJ WERKT HIER TOCH?!
OF KOMT HIJ ALLEEN IN BEWEGING VOOR ZIJN EIGEN SOORT?!
HIJ GEEFT NIET EENS ANTWOORD, ALS WE HET BELEEFD VRAGEN!
WAT IS JE PROBLEEM, DIXIE? BEN JE OPEENS EEN NEGERVRIEND GEWORDEN?
LAAT HEM. HIJ DOET ALLEEN ZIJN WERK.
WE GAAN ALLEMAAL NAAR DE BESCHAAFDE WERELD. LATEN WE DOEN ALSOF WE DAAR THUISHOREN.
MISSCHIEN MOET IK JE MAAR EENS WAT BESCHAVING BIJBRENGEN, NEGERVRIEND.

Dutch wordt op het matje geroepen door kolonel Slaughter omdat hij één van de slaven heeft doodgeschoten. De cowboy is het beu en heeft geen zin meer om nog verder mee te werken. Hij besluit te vertrekken naar Nederland. Zo komt hij - om de oversteek te maken - aan in New York.

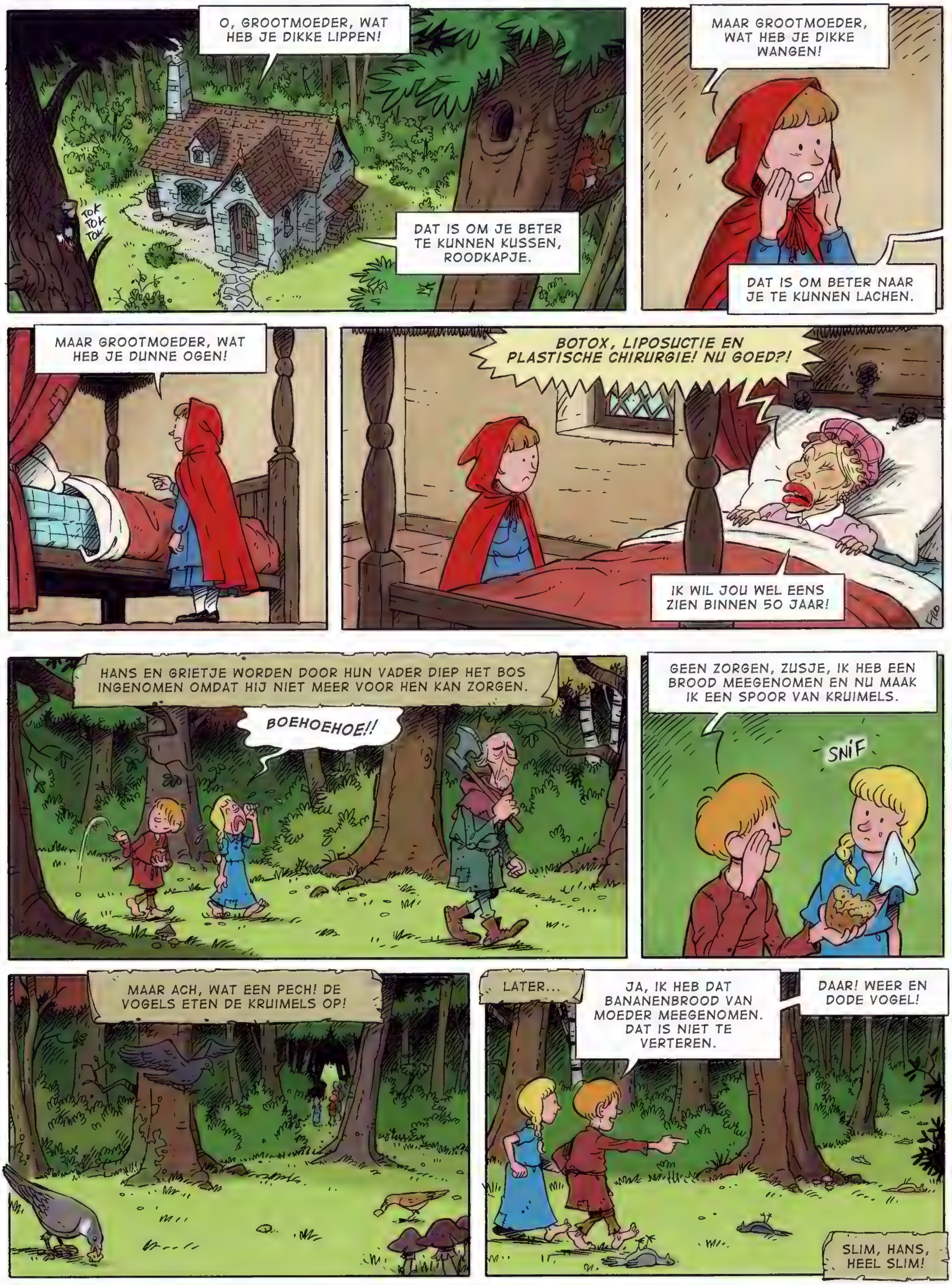
TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR ANCO DIJKMAN

IK HOOP DAT JE NIET AL TE GEHECHT BENT AAN JE HOOFD, DIXIE...
GENOEG GEHAD? IK VECHT LIEVER NIET MET VROUWEN.
PFFFRT! WAT IS DIT?
DAMES-ONDERGOED?
HA HA HA!
NIEMAND LACHT WILLIAM J. PENDERGAST UIT!
WAAR STAAT DIE J VOOR? JOSEFIEN?
11.
STERF, DIXIE.

wordt vervolgd

De Ridder

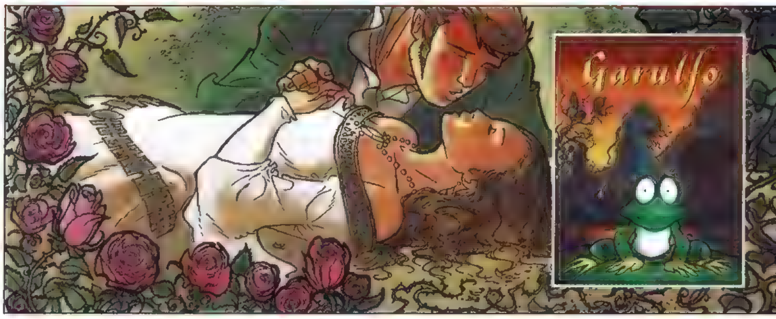
TEKST, TEKENINGEN FRODO DE DECKER
KLEUR SHIROW DI ROSSO



JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

EIGENTIJDSE PILOTENSTRIP Code Kimono 5. Black Cat Jean-Yves Brouard (tekst) en Francis Nicole (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Kimono is de codenaam van een deel van de Franse vloot, inclusief een groep marinepiloten, de hoofdrolspelers in deze reeks. Rabbit is de pechvogel van het eskader, de Black Cat. Feitelijk alles wat mis kan gaan, gaat mis. Maar zijn pech voorkomt dit keer een bloedige aanslag in hartje Parijs op 14 juli. Een moslimgroepering heeft namelijk deze dag uitgekozen voor een aanslag. Het haperende vliegtuig van Rabbit boven het centrum van Parijs, leidt de aandacht van een fotograaf af die van zijn verhoging valt en in zijn val de aanslagpleger met bomgordel per ongeluk knock-out slaat. De autoriteiten zijn onmiddellijk alert en de opsporing van de terroristische organisatie wordt opgestart. *Code Kimono* is een goede reeks, een eigentijdse pilotenstrip met minstens evenveel politieke als daadwerkelijke strijd, conform de hedendaagse werkelijkheid. Arboris • 48 pagina's • €9,95



GENIALE AVONTURENSTRIP Garulfo 6. De prinses en de beesten Alain Ayroles (tekst) en Bruno Maïorana (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ In dit hilarische sprookje hebben de prins Romuald en de kikker Garulfo van lichaam gewisseld, ongewild uiteraard, maar ze moeten het er mee doen. In de knappe Romuald schuilt dus nu een laf, of laten we zeggen verstandig kikkerbrein, terwijl in de kikker een strijdlustige prins schuilt. Dat brengt zowel op het toernooiveld, waar de twee terecht komen in dit album, als ook in de liefde de nodige complicaties met zich mee. Als dan ook nog eens een hongerige reus zijn klauwen uitstrekt naar de prachtige prinses Hephylie, de geliefde van Romuald, wordt het helemaal gecompliceerd. *Garulfo* is een geniale, grappige avonturenstrip waarin de omkering en de karakters je steeds opnieuw op het verkeerde been blijven zetten. Dat levert een zeer vermakelijke strip op die ook nog eens schitterend is getekend. Arboris • 48 pagina's • €9,95

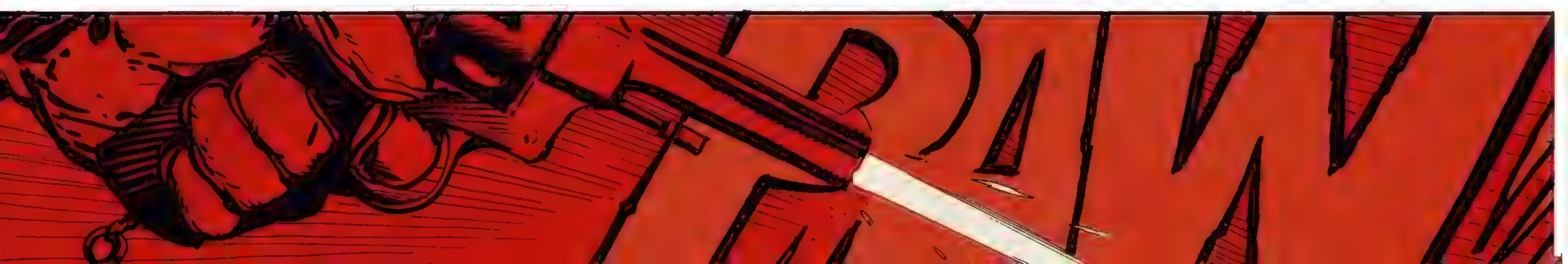
OVERTUIG JEZELF De man die de wereld bedacht Rodolphe (tekst) en Bertrand Marchal (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Luitenant Charlene Barrymore heeft na vier opeenvolgende missies recht op vakantie. Ze krijgt een bungalow aangeboden door de overheid op een kunstmatig vakantie-eiland nabij Dakar. Haar buurman daar is kapitein John Bowman, ook met verlof. Ze raken bevriend, sporten samen en besluiten dan op een avond om het eiland heimelijk te verlaten. Ze worden namelijk dag en nacht door camera's en hun personeel bewaakt en bespioneerd. Ze ontkomen naar New York. Daar blijkt dat John over bijzondere eigenschappen beschikt, waarmee hij wellicht een aanstaande catastrofe kan afwenden. Maar dan moet hij natuurlijk wel mee willen werken met de overheid. *De man die de wereld bedacht* is een scifi-thriller die zó onwaarschijnlijk is, dat het een knap scenario vergt om het verhaal nog enigszins geloofwaardig te maken. Toch is dat gelukt. Overtuig jezelf.
Blloan • 144 pagina's • €22,50

VERRASSEND SLOT Detectives 7. Nathan Else. Else en de dood Herik Hanna (tekst) en Sylvain Guinebaud (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Van de zeven detectives uit de reeks *Detectives* is Nathan Else de meest succesvolle en populaire. Als er van zijn avonturen boeken verschijnen, worden die het best verkocht van allemaal. En als dan het nieuwe boek over zijn avonturen verschijnt, draagt het zeer onverwacht de titel: *De dood van Nathan Else*. Maar dat is dan pure fictie want hij is niet dood. De fans verzamelen zich voor zijn huis en Else stapt naar buiten om te tonen dat hij nog leeft. Dan springt er iemand naar voren en steekt Else neer, waarna hij ter plekke overlijdt. Toeval? Zijn zes collega's en vrienden gaan op onderzoek uit. Ietwat verwarrend slotdeel van de reeks door de ingewikkelde intrige, maar met een verrassend slot. En weer sfeervol in beeld gebracht. Silvester Strips • 72 pagina's • €9,95

PUIK! Sigrid 1. Op deze onbekende grond David Chauvel (tekst) en Patrick Pion (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ De jonge Vikingvrouw Sigrid vertrekt met haar landgenoten naar Markland, een nieuwe Vikingkolonie op de Canadese kust. De reis verloopt dramatisch, omdat er een geheimzinnige ziekte rondgaat aan boord van het schip. Een van de bemanningsleden geeft toe de anderen vergiftigd te hebben om zich te wreken voor hem in het verleden aangedaan leed. Nadat de gifmenger overboord wordt gewerkt, strandt het schip op de Canadese kust. De enige overlevende is Sigrid die gevonden wordt door een indiaan, die haar verzorgt. Aan boord van het schip was er echter een soort schat. De Vikingkolonisten willen die hebben. *Sigrid* is een prachtig getekend en goed uitgewerkt verhaal. Je wordt er direct in meegenomen. Door de flashbacks krijgt het verhaal steeds meer contouren en ontdek je als lezer een hele voorgeschiedenis. Die zullen we ongetwijfeld nader leren kennen. Alleen al daarom kijk ik uit naar het vervolg, maar ook omdat *Sigrid* gewoon een puike strip is.
Uitgeverij Daedalus • 64 pagina's • €19,95 (HC) of €10,25 (SC)

VIVA VILLA
HET DORP SAN MIGUEL, IN DE STREEK VAN CHIHUAHUA, 1916.
LOS AMERICANOS!
LOS GRINGOS!
CANTINA
LOS GRINGOS!
RODRIGO, JE ZEGT DUS DAT ER EEN TWINTIGTAL GRINGORUITERS IN DE BUURT ZIJN?
MET DE OVERHEID OP ONZE HIELEN, ZITTEN WE FLINK IN DE PROBLEMEN!
PEDRO, WE MOETEN VOOR EEN DWAALSPOOR ZORGEN ZOLANG IK HIER BLIJF! DIE WOND DIE MAAR NIET WIL GENEZEN, HEEFT ME IN EEN SCHILDPAD VERANDERD!
HET IS NIET VERSTANDIG OM EEN CONFRONTATIE MET DE AMERIKAANSE CAVALERIE TE RISKEREN, GENERAAL VILLA...
MISTER TRENTON, U BENT MIJN VRIEND EN EEN BRITSE JOURNALIST DIE OPKOMT VOOR MIJN ZAAK. U ZOU MOETEN WETEN DAT DIE CONFRONTATIES AL HEBBEN PLAATSGEVONDEN. HAHA!
EEN DWAALSPOOR ZOU VERSTANDIG ZIJN, SEÑOR VILLA!...

Cattle Kate verdween in de legende. 's Avonds koesterde het kind vaak de "tik, tak" van het oude horloge als de hartslagen van zijn moeder...



BENDE WILDEN!
HET IS BETER OM GEEN CONFRONTATIE AAN TE GAAN MET DE REGERINGSTROEPEN. ZIJ VOEREN ONS WERK UIT, KORPORAAL. DE LIJKEN IN DE KLOOF WAREN MANNEN VAN PANCHO VILLA.
MET ALLE RESPECT, LUITENANT, PANCHO VILLA EN DE NIEUWE PRESIDENT, GENERAAL CARRANZA, WAREN NOG NIET LANG GELEDEN TWEE HANDEN OP ÉÉN BUIK.
LIEFDE EN VERRAAD, DAT IS EEN EN AL POLITIEK... LEES MACHIAVELLI. PERSHING STUURT ONS NAAR MEXICO OM VILLA TE ARRESTEREN. DUS VOEREN WIJ DAT UIT...
DAAR ZIJN ONZE VERKENNERS!
LUITENANT, DEZE JONGEN ZEGT DAT PANCHO VILLA ZICH VERSTOPT IN EEN PUEBLO OP MINDER DAN EEN UUR VAN HIER!
WEL, WEL! EN OM WELKE REDEN WIL DIE JONGE PEON* ONS HELPEN OM DE "HELD" PANCHO VILLA TE VANGEN?
ZIJN OUDERS WERDEN ERVAN BESCHULDIGD TE SYMPATHISEREN MET CARRANZA EN WERDEN VERMOORD DOOR DE MANNEN VAN VILLA...
PRIMA, WE GAAN EENS KIJKEN. FLAGHERTY, GEEF ME HET WATER, ALSTUBLIEFT.
* PEON = MEXICAANSE LIJFEIGENE.
EN ZEG DE MANNEN ZICH KLAAR TE HOUDEN.
IK WEET DAT ZE HUN NIEUWE AUTOMATISCHE PISTOLEN OMWIKKELEN MET DOEKEN OM ZE TE BESCHERMEN TEGEN HET ZAND.
HOE VAAK IK DIE PRAKTIJK OOK VERBIED, ZE DOEN WAT ZE WILLEN!
DRIE UUR... WAT EEN OVEN! DIT LAND IS EEN NACHTMERRIE!
VIND JE DIT HORLOGE LEUK?
HET IS VAN MIJN VADER, EEN HELD UIT DE INDIAANSE OORLOGEN. JE KAN ERMEE SPELEN ZOLANG WE ONDERWEG ZIJN...

ALS JE HULP NAAR DE ARRESTATIE VAN PANCHO VILLA LEIDT, ZAL GENERAAL PERSHING JE GENOEG BETALEN ZODAT JE EEN NET ZO MOOI HORLOGE KUNT KOPEN!
MAAR ZEG ME EENS, JONGEN, HOE HEET JE?
RODRIGO.
HEBBEN JULLIE HET GEHOORD, JONGENS?! TREK JULLIE COLTS UIT HUN SLIPJES. HET DREIGT ER STRAKS HEET AAN TOE TE GAAN!
DAAR ZEG JE WAT! WE HADDEN ONZE OUDE REVOLVERS MOETEN HOUDEN...
EN JE WEET ZEKER DAT PANCHO VILLA IN SAN BERNARDO IS?!...
MEN HAD ME NOCHTANS EEN ANDERE PUEBLO AANGEWEZEN...
SI, SEÑOR, SI!...
JE WEET DAT ALS JE LIEGT ER ANDERE ONSCHULDIGEN SLACHTOFFER WORDEN VAN DIE BANDIET!...

HA HA HA HA
HOLA, GENTLEMEN! WIJ VERTEGENWOORDIGEN DE AMERIKAANSE REGERING OP MISSIE OP MEXICAANS GRONDGEBIED!
IK ZIE DAT JULLIE EEN KIND OPHANGEN?!...
EEN SPION! EN DAT ZIJN JULLIE ZAKEN NIET, GRINGO'S!
WE HANGEN EEN VERRADER OP DIE IN DIENST VAN PANCHO VILLA WERKT...
...DIE ONS OP EEN VALS SPOOR HEEFT GEZET, TERWIJL PANCHO VILLA HEM RUSTIG KON SMEREN!
JAVIER!
HOE... HOE KEN JE DIE JONGEN?!...
QUE PASA?! WIE IS DIE MUCHACHO?!...
NEE, WACHT! HET GAAT OM EEN VRESELIJK MISV...
DAT IS WEER EEN VALSTRIK VAN PANCHO VILLA!

JAVIER!
MAAK DAT JE WEGKOMT!
DE BROER VAN DE VER-RADER IS BIJ HEN!
FUEGO!

VROOOOOOO
HIHIHI
MIJN GOD RODRIGO! ARME JONGEN! IK HEB HEM DE DOOD INGESTUURD...
MAAR...
NEEEE... JAVIER, ARME BROER...
JONGEN, IS DIT HORLOGE VAN JOU?
To my beloved A. L Trenton

MAAR... DAT IS DE NAAM VAN MIJN VOOROUDER ANDREW LEWIS TRENTON! HIJ WERD GEDOOD IN DE AMERIKAANSE KOLONIËN IN 1763!
WAAR HEB JE DIT HORLOGE GEVONDEN, JONGEN?
U HEBT MET ONS GESOLD!...
IK HOUD HET HORLOGE! DAT IS NIET DUUR BETAALD VOOR HET LEVEN VAN MIJN BROER!...
HIER LIGT HIJ!
PANCHO VILLA STUURDE JAVIER NAAR HET REGERINGSLEGER TERWIJL IK DE GRINGO'S GIDSTE!
LUISTER, JAVIER... JE BROER IS VERTROKKEN OM DE GRINGO'S OP EEN VERKEERD SPOOR TE BRENGEN.
MAAR DE KANS IS GROOT DAT ZE ZICH OP HEM ZULLEN WREKEN... DE REGERINGSSOLDATEN ZIJN NIET VER, JE ZOU HEN NAAR JE BROER RODRIGO MOETEN LEIDEN, EN WIE WEET... MISSCHIEN OP TIJD KOMEN EN HEM REDDEN...
JE MOET DE REVOLUTIE REDDEN, JAVIER! JE WIL DE REVOLUTIE TOCH HELPEN, NIETWAAR?!...
PANCHO O... OUWE SCHURK!...
HIJ WIST DAT HET SLECHT ZOU AFLOPEN MET EEN BROER IN ELK KAMP!... EEN KLAP OM EEN OORLOG UIT TE LOKKEN!...
VERVLOEKT LAND!...
WAT EEN ELLENDE...
EN HET KIND NAM HET BEBLOEDE HORLOGE MEE. HIJ BESLOOT WEG TE LOPEN VAN DE OORLOG EN DE DOOD, EN TOEN HIJ DE RIO GRANDE OVERSTAK, DACHT HIJ DAT HIJ EINDELIJK GING LEVEN IN EEN HOOPVOL LAND...

EPILOOG

TEKST TIBURCE OGER
TEKENINGEN EN KLEUR PAUL GASTINE

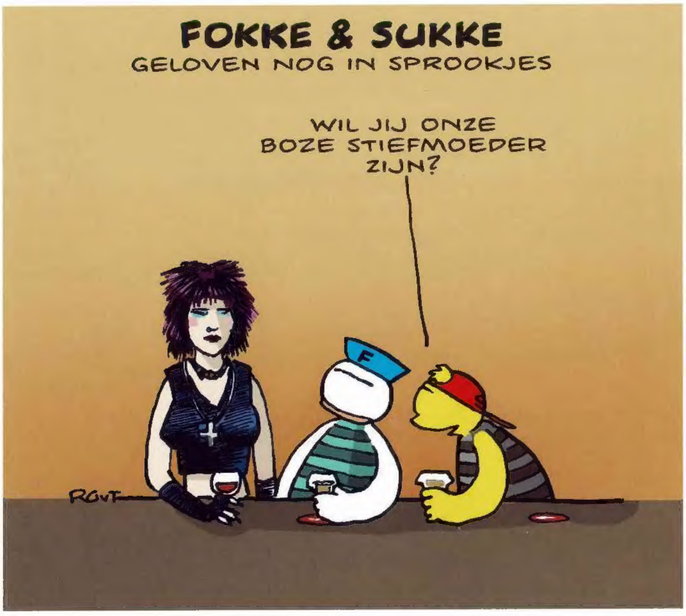
zomeractie!
GRATIS strandlaken
BIJ AANKOOP VAN EEN STRIPPAKKET*
De hele zomer ontvang je bij aankoop van een STRIPPAKKET GRATIS één van deze 8 unieke strandlakens naar keuze!*
BESTEL NU JOUW EXEMPLAAR!
(strandlakens zijn 70 x 140 cm)
CRISSE
GALANTE
DE LEGENDE
MACAN · KORDEY · VITKOVIĆ
MARSHAL BASS
DE AUTOREPORTAGES VAN MARGOT
Pin-up WINGS
ER IS KEUZE UIT 40 PAKKETTEN
Kijk op onze website voor het complete overzicht
CAFÉ NOIR
WONDERBALL
DE HEL VAN HET OOSTFRONT
HET WILDE WESTEN
HAZES
de stripbiografie
* Deze actie loopt van 27 juni t/m 31 augustus 2022. De strandlakens zijn een premium, dus niet los te koop.
De pakketten zijn verkrijgbaar bij deelnemende stripboekwinkels (afhankelijk van de voorraad) en op www.silvesterstrips.com
Het is onmogelijk om typfouten volledig uit te sluiten. U kunt daarom geen rechten ontlenen aan deze teksten.
Verkoopprijzen kunnen wijzigen. De voorraad is beperkt, dus OP=OP!
volg ons op
WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
31 JAAR VOOR STRIPS

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



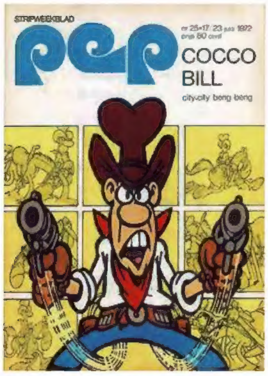
VOORUITGAAN

Ai, even een slecht gevoel enkele weken geleden. Geen losse nummers meer te krijgen van Eppo, alleen nog de abonnees. Dit wil toch niet zeggen dat de verkoop van Eppo achteruitgaat? Nu hebben we in Vlaanderen eindelijk een waardig alternatief voor Robbedoes en Kuifje! Hopelijk mogen we nog vele jaren genieten! Intussen kijken mijn kinderen er ook al naar uit als de Eppo op dinsdag in de bus zit. In het bijzonder voor 'het manneke dat altijd kapotgaat' (*Game Over*).

Wim Verhaege, Lint (B)

Je gaat nog vele jaren mogen genieten. Ook van dat manneke dat altijd kapotgaat.

STALKEN



Als mijn berichten op #stalken beginnen te lijken, dan hebben jullie dat toch aan jezelf te danken. Nu ontvang ik weer een Eppo met een nieuw *Cocco Bill*-verhaal, dus ik moet wel schrijven. In één woord geweldig. En vele complimenten voor Salvagno! Wie maakt dat nou mee, dat hij circa vijftig jaar na dato nog eens dat jeugdgevoel mag herbeleven? En dan te bedenken dat er al zoveel mooie strips in de Eppo staan. *Idefix* is ook een verrassing. Ik had niet durven hopen op zo'n grappig verhaal. Naar *De Bataven* ben ik nog benieuwd, hoe dat zich gaat ontwikkelen. De start is in ieder geval veelbelovend en humoristisch. Tot slot wil ik, niet al te bescheiden, vragen of jullie alsjeblieft een strip door Marc Verhaegen kunnen laten maken? Niet alleen een geweldige en komische stripauteur maar ook nog eens auteur van de interessantste en leukste stripautobio die ik ooit las. *Het beest is los* heb ik in één adem uitgelezen.

Carlo Bachrach, Amsterdam

De politie is op de hoogte van je stalkgedrag maar vindt het eerder sympathiek. Wij uiteindelijk ook.

HET ZAL NIET ZIJN

Al een tijd ben ik bezig om mijn stripcollectie in een computerbestand te zetten. Ik zet daarbij de gegevens van het album zoals uitgeverij, jaar van uitgave en datum van aanschaf voor zover dat nog te achterhalen is. Ook maak ik scans van voor- en achterkant en van het titelblad. Na de jaargangen Pep (por dios, wat een blad) ben ik nu bezig met het weekblad Sjors. Tijdens het scannen van het titelblad van Sjors nr. 29 uit 1971 kom ik deze naam tegen. Het zal toch niet...

Wim de Heij, Heerenveen P.S. Mooi commentaar onder de tekening van de redactie.

Even nagevraagd bij Thom: "Of het een naamgenoot is? Nee hoor! Ik heb in totaal DRIE keer zo in Sjors gestaan. Je kreeg een biljet van 5 gulden destijds bij plaatsing en die kon ik als scholier best gebruiken, haha! Jeugdzonden!"

Stripmaker-van-de-week is Thom Roep uit Amsterdam. Erg goed, hoor!

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

HERINNERINGEN

Ik weet het nog goed, in 1962, op zevenjarige leeftijd, kreeg ik van mijn ouders een abonnement op de Pep, we hadden al de Donald Duck en de Margriet. De Bladenman (uitgestorven beroep) bracht wekelijks het 'Blad met Mickey en Kuifje' die niet een heel lang bestaan in de Pep hadden, Kuifje iets langer dan Mickey . De schitterend strip *Hoempapa*, maakte 'tskakatsjak' de weg vrij voor *Asterix*. Ook de vaak schitterende voorplaten van Hans G. Kresse zitten nog stevig in mijn geheugen.

Het antwoord is dus 1962!

Eric Sandmann, Heerhugowaard

Zo'n antwoord op onze prijsvraag moest gewoon een plaats krijgen in onze brievenrubriek en een strippakket winnen!

VOLGENDE KEER IN EPPO

EEN NIEUW **OPEN DOSSIER** VAN MORELLI

DE BRUIDSJURK

TEKST HERCULES & APELDOORN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR STUDIO LEONARDO

© 2022 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02213
BP 8 710966 609668

EPPO NUMMER 14 LIGT ROND 8 JULI OP JE DEURMAT!